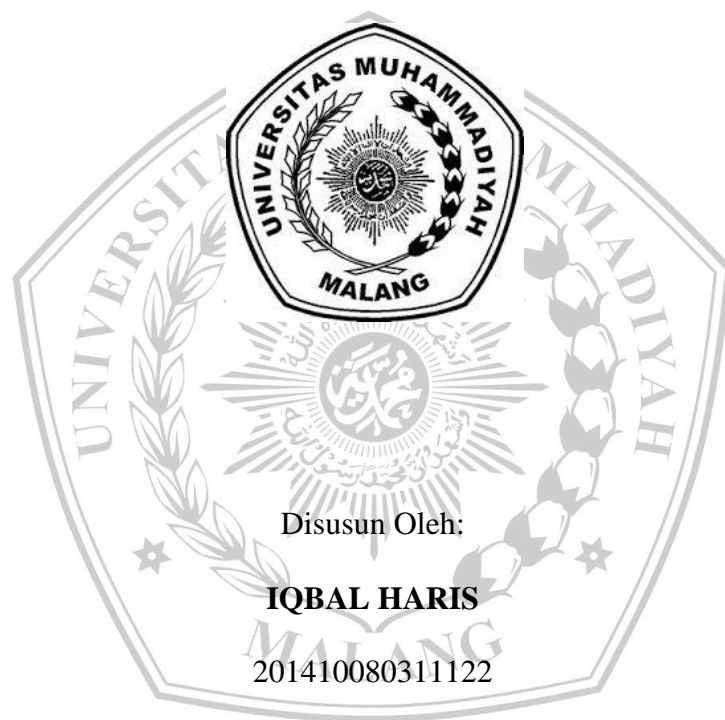


NILAI RELIGIUS PADA NASKAH ASSAS AL-MUTTAQIN

KARYA HAJI AHMAD HADORI DASUQI

(KAJIAN FILOLOGI)

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

NILAI RELIGIUS PADA NASKAH ASSAS AL-MUTTAQIN

KARYA HAJI AHMAD HADORI DASUQI

(KAJIAN FILOLOGI)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyarata Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Bahasa Indonesia



Disusun Oleh:

IQBAL HARIS

201410080311122

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Nilai Religius pada Naskah *Assas Al-Muttaqin* Karya Haji Ahmad Hadori Dasuqi (Kajian Filologi)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 14 Juli 2020.



Pembimbing 1

Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd.

Pembimbing 2

Musaffak, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 1 Agustus 2020

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan



Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji

1) Dr. Sugiarti, M.Si

2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

3) Musaffak, M.Pd

4) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqbal Haris
Nim : 201410080311122
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Tugas akhir dengan judul:

Nilai Religius Pada Naskah *Assas Al-Muttaqin* Karya Haji Ahmad Hadori Dasuqi (Kajian Filologi) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabil ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terjadi unsur-unsur plagiat, saya bersedia tugas akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dbatalkan, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Juli 2020

Yang menyatakan,


Iqbal Haris



ABSTRAK

Haris, Iqbal. 2020. 201410080311122. *NILAI RELIGIUS PADA NASKAH ASSAS AL-MUTTAQIN KARYA HAJI AHMAD HADORI DASUQI (KAJIAN FILOLOGI)*. Skripsi Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Dosen Pembimbing : (I) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd., (II) Musaffak, M.Pd.

Di Madura khususnya, masih banyak naskah-naskah yang masih seperti belantara yang menunggu untuk dijamah. Banyak naskah di masyarakat yang belum terinventarisasi. Hal semacam ini terjadi karena beberapa alasan salah satunya adalah naskah yang ada belum dikenal oleh pihak yang memiliki kepedulian terhadap naskah. Untuk menghindari rusaknya naskah, maka dilakukan penggarapan naskah, yakni untuk menyalin naskah yang sudah rusak dan mengetahui isi naskah supaya dapat diketahui oleh masyarakat. Pada zaman melenial saat ini sangat jarang sekali masyarakat mampu memahami naskah menggunakan huruf pegon (Arab Jawa) karena kebanyakan tulisan saat ini sudah menggunakan huruf alfabet yang lebih mudah dibaca dari pada aksara Arab Jawa. Melalui kajian filologi ini naskah kembali ditelaah sebagai pelengkap informasi jenis dan ragam sastra.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif menggunakan metode penelitian deskriptif dengan dasar penelitian filologi. Data diperoleh dari koleksi H. Fathur Rohman. Data yang akan didapatkan dapat berupa satuan kata yang terdiri dari kata, kalimat dan paragraf. Teknik pengumpulan data dengan cara Mentransliterasi Naskah, Inventarisasi Naskah, dan pencatatan naskah. Teknik pengolahan data dengan 1) Melakukan transliterasi naskah dari huruf asal Arab Melayu ke huruf Latin, untuk kemudian diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. 2) Menganalisis kandungan makna naskah, dan 3) Membuat simpulan dari hasil analisis dan penelitian yang telah dilakukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam naskah *Asas Al-Muttaqqin Karya H. Ahmad Hadori Dasuqi* terdapat dua nilai, khususnya nilai religius yang didalamnya terdapat nilai aqidah dan nilai syariah. Adapun nilai aqidah yang terdapat dalam naskah ini antara lain (1) pembahasan mengenai sifat wajib dan mustahil bagi Allah, (2) pembahasan mengenai sifat nabi dan rasul, dan nabi yang wajib diketahui, (3) pembahasan mengenai sifat yang dimiliki malaikat, (4) pembahasan mengenai kitab suci dan diturunkannya. Berikut adalah nilai aqidah yang terdapat dalam naskah tersebut. Sedangkan nilai syariah yang terdapat dalam naskah *Asas Al-Muttaqqin Karya H. Ahmad Hadori Dasuqi* meliputi (1) Pembahasan tentang macam-macam najis, (2) Pembahasan mengenai fardhu wudhu dan syarat wudhu Hal-hal yang membatalkan wudhu, (3) Rukun sholat, syarat sholat, dan hal-hal yang membatalkan sholat, (4) Fardhu tayamum, syarat tayamum, dan hal-hal yang membatalkan tayamum, (5) Sholat mayit, hal-hal yang wajib dimiliki mayit, dan rukun sholat mayit, (6) Pembahasan tentang masa idah dan macamnya, (7) pembahasan haid dan pembahasan nifas, (8) Pembahasan nikah dan rukun nikah

ABSTRACT

Haris, Iqbal. 2020. 201410080311122. *NILAI RELIGIUS PADA NASKAH ASSAS AL-MUTTAQIN KARYA HAJI AHMAD HADORI DASUQI (KAJIAN FILOLOGI)*. Skripsi Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Supervisors : (I) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd., (II) Musaffak, M.Pd.

Particular in Madura found the scripts which are like never touched by someone and still waiting to touched. So many scripts in public are still inventoried. The thins like this could happend because of some excuses, one of them is like, the exist script is not known by the people yet. To avoid the broken script, so we must do a thing like cultivation. Cultivation done for copying the broken script and knowing the content so that known by the public. In this millenial era, rarely public could understand about the script with the *pegon* letter (Arabic-Java) because most of them use alphabet leter nowadays. Through the philology, the script return to review as supplementary information on the type and variety of literature.

This research is using qualitative, use descriptive method with philology basic research. The data was obtained from H. Fathur Rohman's collection. The data would obtained from the letter consist of letters, sentences, and paragraphs. Data collection techniques by way of translating the script, inventory the script, and recording the script. Data processing techniques with 1) Doing tranlating the scrip from Arab-Melayu into Latin, for then translating into Bahasa Indonesia. 2) Analyzing content of the script 3) making a summary from the result and research has been done.

The result shows that the script *Asas Al-Muttaqqin Karya H. Ahmad Hadori Dasuqi* has two value; Aqidah and Syariah. Now on aqidah has (1) The obligatory and impossible character of Allah, (2) The character of Nabi and Rasul, (3) The character of Angels, (4) About Scripture have been given to. The syariah value from this script among, (1) The types of Najis, (2) Fardhu Wudhu and wudhu requirement, (3) Sholat and sholat requirement, and the things could canceled its, (4) Fardhu tayamum, tayamum requirement, and the things could canceled its, (5) Sholat Jenazah, the things must have by corpse, and sholat jenazah requirement, (6) about the time of iddah and its variants, (7) about haid and nifs, and (8) about married and married requirement.

MOTTO

“Barang siapa yang bersungguh–sungguh sesungguhnya kesungguhan tersebut
untuk kebaikan dirinya sendiri”
(Q.S Al - Ankabut: 6)



PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tugas akhir ini untuk :

Kedua orang tua saya yang telah mencurahkan kasih sayang, serta memberi dukungan moral, materi, dan doa tiada henti demi kesuksesan yang saya raih. Seluruh dosen dari Program Studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman terbaik sampai proses penyelesaian tugas akhir ini. Terima kasih juga saya sampaikan kepada teman saya yang selalu memberikan dukungan dan semangat.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan pada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Nilai Religius Pada Naskah *Assas Al-Muttaqin* Karya Haji Ahmad Hadori Dasuqi (Kajian Filologi)”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulusnya-tulusnya kepada:

1. Dr. Fauzan, M.Pd., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Sugiarti, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
4. Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
5. Musaffak, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
7. Jasminum Budi Kunti Dayati yang selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

8. Serta, keluarga, sahabat, dan teman-teman yang telah membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga peneliti mohon kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan pengetahuan bagi para pembaca.

Malang, 16 Juli 2020

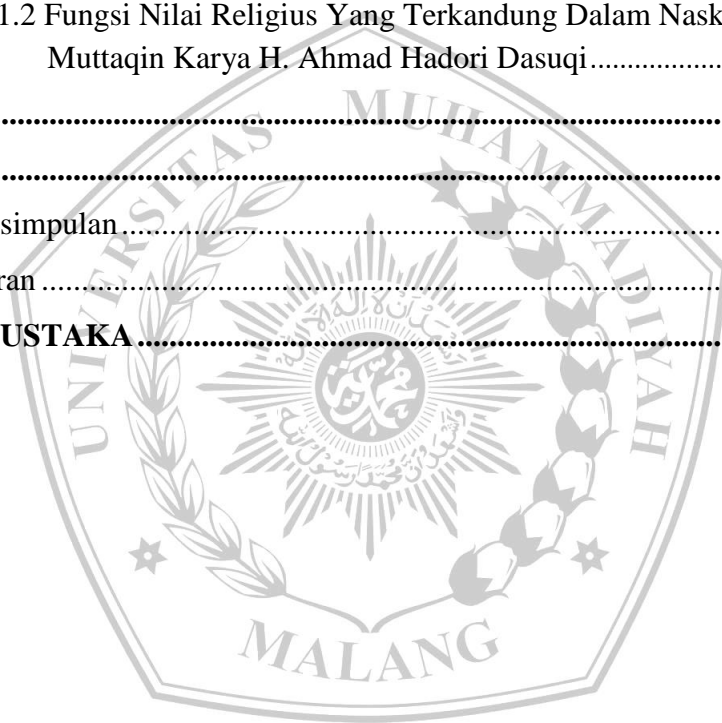
Iqbal Haris



DAFTAR ISI

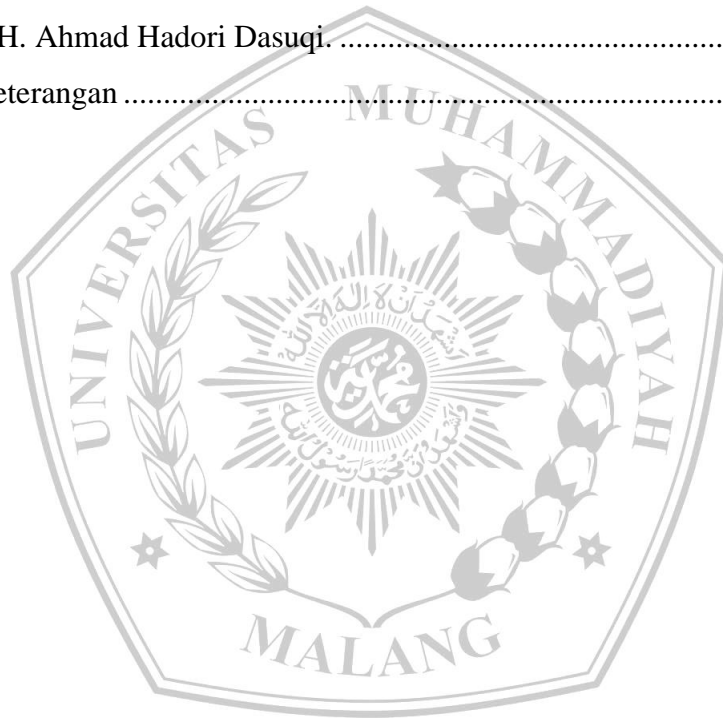
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Penegasan Istilah	12
BAB II	14
LANDASAN TEORI.....	14
2.1 Filologi.....	14
2.2 Naskah	16
2.3 Teks.....	19
2.4 Fungsi Teks.....	21
2.5 Penggarapan Naskah.....	23
2.6 Nilai-nilai Religius.....	28
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Metode Penelitian	40
3.3 Data dan Sumber Data	41

3.4 Instrumen Penelitian	42
3.5 Teknik Penelitian	42
3.6 Pedoman Transliterasi	44
3.7 Prosedur Penelitian	50
BAB IV	51
HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Nilai Religius yang Terdapat Dalam Naskah <i>Asas Al-Muttaqqin</i> Karya H. Ahmad Hadori Dasuqi.....	51
4.1.2 Fungsi Nilai Religius Yang Terkandung Dalam Naskah <i>Assas Al-</i> <i>Muttaqqin</i> Karya H. Ahmad Hadori Dasuqi.....	69
BAB V.....	77
PENUTUP.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian Nilai Religius Pada Naskah <i>Assas Al-Muttaqin</i> Karya Haji Ahmad Hadori Dasuqi (Kajian Filologi)	47
Tabel 3.2 Korpus Data Nilai Religius Pada Naskah <i>Assas Al-Muttaqin</i> Karya Haji Ahmad Hadori Dasuqi (Kajian Filologi)	49
Tabel 3.3 Analisis Korpus Data nilai-nilai yang terkandung dalam naskah Asas Al-Muttaqqin karya H. Ahmad Hadori Dasuqi.	49
Tabel 3.4 Analisis Korpus Data fungsi nilai pada naskah Asas Al-Muttaqqin karya H. Ahmad Hadori Dasuqi.	49
Tabel 3.5 Keterangan	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Tabel Korpus Data Nilai Religius pada Naskah <i>Assas Al-Muttaqin</i> Karya Haji Ahmad Hadori Dasuqi (Kajian Filologi)	83
Lampran 2: Tabel Analisis Korpus Data Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Naskah <i>Asas Al-Muttaqqin</i> karya H. Ahmad Hadori Dasuqi.....	129
Lampiran 3: Tabel Analisis Korpus Data Fungsi Nilai pada Naskah <i>Asas Al-Muttaqqin</i> Karya H.Ahmad Hadori Dasuqi	139
Tabel Keterangan Kode.....	143
Riwayat Hidup	144



DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Syekh Syamsuddin Abu. 2010. *Terjemahan Fathur Qarib (Pengantar Fiqih Imam Syafi'i)*. Surabaya : Mutiara Ilmu.
- Alim, Muhammad. 2011. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Al-Jazairi, Abu Bakr Jabir. 2000. *Ensiklopedi Muslim (Minhajul Muslim)*. Jakarta : PT. Darul Falah.
- Amin, Faizal. 2011. "Preservasi Naskah Klasik". Dalam *Jurnal Khatulistiwa*, Vol.1 No.1 Maret 2011.
- An-Nahlawi, Abdurrahman 1989. Prinsip-prinsip dan Metode Pendidikan Islam (Usul al-Tarbiyah al-Islamiyyah wa Asalibuha). Herry Noer Ali (penj.). Bandung : Diponegoro.
- Anwar, H. Moch. 1987 *Fiqih Islam Tarjamah Matan Taqrib*, Bandung: PT Alma'arif
- Asmuni, Yusran. 1997. *Dirasah Islamiah I*. Jakarta: Raja Grafindo persada
- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. Pengantar Teori Filologi. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF).
- Basyir, Ahmad Azhar. 2000, *Hukum Perkawinan Islam*, Yogyakarta: UI Pres.
- Darmawi, fatimah B, dkk. 2012. "Nilai-Nilai Religius Dalam Syair Salawat Dulang Di Kenagarian Kurai Taji Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman". Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi*, vol. 1 No. 1 1 September 2012; Seri F426 – 514.
- Deswika, Silvia, dkk. 2012. "Struktur Dan Nilai Religius Dalam Novel *Rinai Kabut Singgalang* Karya Muhammad Subhan". Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi*, vol. 1 No. 1 1 September 2012; Seri F426 – 514.
- Fadlillah, Muhammad, dkk. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fajri, Muhammad. 2009. *Pendidikan Multikultural di Indonesia (tantangan dan harapan)* <http://www.hajrie27.wordpress.com/> Diakses pada tanggal 20 november 2019

- Faturahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ghazaly, Abd. Rahman. 2006. *Fiqh Munakahah*. Jakarta: Kencana.
- Haryanto, Sentot, 2007. *Psikologi Shalat (Kajian Aspek-aspek Psikologi Ibadah Shalat oleholeh Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW)*. Yogyakarta.
- Hidayatullah, Elit Ave. 2015. "Studi Filologi Dunia Islam dan Barat dalam Menyelami Sejarah dan Membangun Peradaban". Dalam *Jurnal Saintifika Islamica*, Vol. 2 No.1 Januari-Juni 2015.
- Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Koentjaraningrat. 1980. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Luxemburg, Jan Van dkk.1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahalli, Ahmad Mudjab. 2003. *Hadis-hadis Ahkam (Riwayat Asy-Syafi'i: Thaharah dan Shalat)*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prawirohardjo, S., 2008. *Ilmu Kebidanan*. Jakarta: Yayasan Bina Pustaka Sarwono Prawirohardjo.
- Rifa'i, Moh. 1978. *Fiqh Islam Lengkap*. Semarang : Karya Toha Putra.
- Sairi, Ahmad. 2005. "Transliterasi Huruf Arab-Melayu Naskah *Membentuk Manusia Manusia Baru* dan Kajian Tekstualnya (Sebuah Tinjauan Filologis)". Dalam *Skripsi FKIP Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Santi, Purnama Dwi. 2013. "Nilai-Nilai Religius Dalam Syair *Selawat Dulang* Di Kelurahan Koto Pulau Kecamatan Kota Tengah Kota Padang". Dalam *jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 2 Maret 2013; Seri F399 – 476.
- Salim, Abu Malik Kamal bin as-Sayyid. 2007. *Shahih Fikih Sunnah*, Penerjemah, Khairul Amru Harahap dan Faisal Saleh. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Saputra, Panca Galih. 2016. *Serat Skikandi Maguru Manah (Suatu Tinjauan Filologis)*. Dalam skripsi FIB Universitas Sebelas Maret.
- Sjarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Simatupang, Maurits D.S. 1999. *Pengantar Teori Terjemahan*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.

- Sudardi, Bani. 2001. Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi. Surakarta : Penerbit Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret
- Sudjiman, Panuti. 1995. "Filologi Melayu". Jakarta: Pustaka Jaya.
- Surastina. 2018. Pengantar Teori Sastra. Yogyakarta: Elmatara.
- Sulistiyawati, Ari. 2015. *Buku Ajar Asuhan Kebidanan pada Ibu Nifas*. Jakarta: ANDI.
- Suherni, 2009. *Perawatan Masa Nifas*. Yogyakarta: Fitramaya.
- Supriadi, Dedi. 2011. "Tradisi Pembacaan Naskah *Nyi Sri Pocahi* di Desa Rancakalong, Kabupaen Sumedang, Jawa Barat". Dalam *Jurnal Mannasa*, Vol. 1 No.2 2011
- Tasman, Skripsi, 2010, *Studi Tentang Tingkat Pemahaman Pengalaman Thoharoh Bagi Siswa Kelas XI MAN Lampa Polman*, Makassar: UIN Alauddin.
- Widyastuti, Tri. 2011. Aspek Pendidikan Nilai Religius Dalam Upacara Adat Kirap Pustaka Malam 1 Suro (Studi Kasus di Keraton Surakarta Hadiningrat). Dalam Skripsi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wurianto, Arif Budi. 2000. *Filologi*. 2000. Malang: UMM Press.
- Yazidi, Akhmad. 2013. "Pemakaian Aksara dalam Penulisan Bahasa Melayu Hingga Bahasa Indonesia (The Usage Of Letters On Malay To Indonesian Language Writing)". Dalam *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Jilid 3 No. 1 April 2013.
- Yuanita, Winda. 2013. "Transliterasi dan Telaah Nilai Pendidikan Moral Anak dalam Naskah *Birruu Walaidaikum* Koleksi Pondok Pesantren Bihaaru Bahri 'Asali Fadlaailir Rohma Sanan Rejo Turen' (Sebuah Telaah Filologi)". Dalam *Skripsi FKIP Universitas Muhammadiyah Malang*.

BAB 1 IQBALH

ORIGINALITY REPORT

0 %	2 %	0 %	2 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes	On	Exclude matches	< 2%
Exclude bibliography	Off		



BAB 2 IQBALH

ORIGINALITY REPORT

12%	12%	0%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	media.neliti.com Internet Source	4%
2	eprints.umm.ac.id Internet Source	3%
3	vdocuments.site Internet Source	3%
4	es.scribd.com Internet Source	2%

Exclude quotes On
Exclude bibliography Off

Exclude matches < 2%



BAB 3 IQBAL

ORIGINALITY REPORT

3 %	2 %	0 %	2 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	2 %
2	eprints.umm.ac.id Internet Source	2 %

Exclude quotes On
Exclude bibliography Off

Exclude matches < 2%



BAB 4 IQBALH

ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

2%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

www.habibullahurl.com

Internet Source

2%

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 2%

Exclude bibliography

Off



BAB 5 IQBAL

ORIGINALITY REPORT

5%	5%	0%	2%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.perbanas.ac.id Internet Source	2%
2	id.123dok.com Internet Source	2%
3	pur1225.wordpress.com Internet Source	2%

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 2%

Exclude bibliography

Off





PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Iqbal Haris

*NIM : 201410080311122

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	0 %
BAB II Kajian Pustaka	12 %
BAB III Metode Penelitian	3 %
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2 %
BAB V Kesimpulan dan Saran	5 %

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 15 Agustus 2020

Ketua Program Studi,



Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan